

VII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ДИЗАЙНЕРОВ ОДЕЖДЫ

#PROfashion MASTERS



Финальное гала-шоу
и выбор победителей конкурса
PROfashion Masters состоится
на подиуме выставки Collection
Premiere Moscow 24 февраля в 18:00
Москва, Краснопресненская наб., 14

PROfashion



 **ТКАНИ ПРЕСТИЖ**
BY **OĞUZ TEKSTİL**

PALTO.RU

ФИНАЛИСТ

Мария Амирова, Екатеринбург

Мне 26 лет, из них семь лет занимаюсь шитьем, конструированием и дизайном одежды. Профильного образования у меня нет, я училась на рекламиста-пиарщика. Но, думаю, именно гибрид моих знаний и навыков самоучки помог создать свою марку женской одежды. На этапе развития бывают как ошибки, так и успехи. В своем Instagram я делюсь и тем, и другим с начинающими дизайнерами, а также помогаю им создавать свои первые коллекции.



 *coat sunset*



 *coat nut*



 *coat mist*



 *coat lava*



В своих работах я раскрываю тему современной женственности и называю это стилем «изысканный минимализм». Вдохновение и энергия для генерации идей приходит от природы и размышлений об актуальных проблемах общества. Самые глубокие темы реализую в авангардных костюмах. Горжусь, что дважды стала единственной из России финалисткой международного конкурса World of WearableArt. Мне нравится быть частью этого мира носимого искусства, и я готова идти в этом направлении все дальше. Сейчас, например, создаю костюм из материалов, бывших в употреблении.

[@amirovamar](https://www.instagram.com/amirovamar) [@amirova.maria](https://www.instagram.com/amirova.maria)

ФИНАЛИСТ

Эмилия Токранова, Казань

Я родилась и живу в Казани. С детства испытывала любовь к творчеству, а еще меня всегда привлекала тема татарской культуры, что подкрепилось обучением в Техникуме народных художественных промыслов. Желание связать свою жизнь с дизайном одежды пришло ко мне в 19 лет, тогда я и поступила в КНИТУ на специальность «Искусство костюма и текстиля», и сейчас учусь на третьем курсе.



Я люблю придумывать новые формы и интересные сочетания, отображать это в эскизах, но еще больше люблю шить и воплощать идею в реальность. Чувство, которое ты испытываешь, проделав серьезную работу и вложив душу в свой проект, несравнимо ни с чем. Потому я безмерно рада возможности реализовать и представить свою коллекцию на этом конкурсе.

tok-em-p@yandex.ru
+7 905 021 20 42

ФИНАЛИСТ

Ли́ка Сара́льп, Москва

Желание создавать одежду возникло еще в детстве. Тогда поиск затерявшихся булавок и вдевание нитки в ушко иглы казались невероятно важной миссией... По мере взросления создание одежды приобрело все больший смысл и определило выбор профессии. Сейчас я студентка первого курса Института бизнеса и дизайна.



В работе над коллекцией каждый отражает свое отношение к одежде. Для меня это своеобразный способ самоидентификации. Поэтому самый большой источник моего вдохновения – национальный костюм. Коллекция для конкурса PROfashion Masters вдохновлена мотивами черкесского костюма. Крой пальто стал своеобразной интерпретацией башлыка – мужского аксессуара, визуально напоминающего капюшон. Каждое изделие в коллекции можно носить как внешней, так и внутренней стороной. Благодаря своей лаконичности и функциональности башлык может легко трансформироваться в современный предмет одежды или же стать эффектным продолжением кроя такого изделия как пальто.

likasaralp@mail.ru
+7 967 411 20 42

ФИНАЛИСТ

Мария Пика, Санкт-Петербург

Я училась в Амурском государственном университете на факультете «Дизайн костюма» и окончила магистратуру в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна. Во время учебы принимала участие в международных и российских конкурсах молодых дизайнеров, став финалистом «Русский силуэт», «Адмиралтейская игла», «Пигмалион», лауреатом «Поколение Next», «Fashion Style», «Стиль. Мода. Качество.», «Couture Forever», «Мода. Детство. Вдохновение», «Магия моды» и других.



В работе над дизайном вещей меня вдохновляет тема природы, ее многообразие красок, текстур и форм. Источником вдохновения для конкурсной коллекции стало багрово-алое солнце, сияющее на закате сквозь кроны деревьев и листву. В декоре коллекции используются аппликация, выжигание по ткани, люневильская вышивка бисером и стеклярусом.

@pika_maria
+7 905 211 21 16
pika_maria@mail.ru

ФИНАЛИСТ

Ольга Зевайкина Саранск

Я профессиональный дизайнер одежды. Более семи лет занималась разработкой и пошивом одежды, специализировалась на свадебной и вечерней моде, продавала готовые модели и выполняла индивидуальные заказы для девушек по всему миру. Сейчас я сосредоточилась непосредственно на дизайне и сотрудничаю в качестве приглашенного художника с российскими брендами, разрабатываю сезонные капсулы для мужчин и женщин всех возрастов. Продолжаю выпускать и свои авторские коллекции.



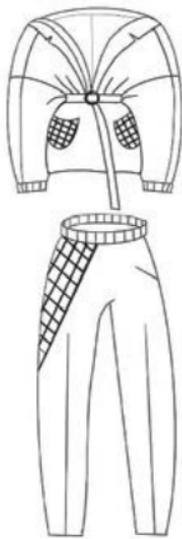
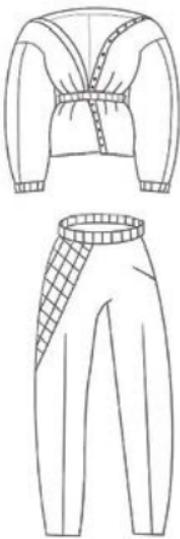
Осенью прошлого года мне удалось осуществить давнюю мечту – разработать костюмы для театра. В рамках Национального открытого чемпионата в сфере творческих компетенций ArtMasters я создала костюм для театральной постановки «Молодые», а также для перформанс-показа, который состоялся на сцене Геликон-оперы и новой сцене Большого театра. Сейчас работаю портным в мужском цехе Московского театра Новая Опера им. Е. В. Колобова.

@designer_olga
olga_zevaikina@internet.ru
+7 987 992 10 07

ФИНАЛИСТ

Асия Кускильдина, Уфа

С самого детства я любила рисовать одежду. Окончив художественную школу, поняла, что мне интересен дизайн. Решила попробовать свои силы и возможности, поступив в Уфимский государственный нефтяной технический университет по направлению «Художественное проектирование костюма и текстиля». PROfashion Masters – мой первый серьезный опыт участия в конкурсах. Моя коллекция вдохновлена проблемами перепотребления, загрязнения мира, в частности, морей.



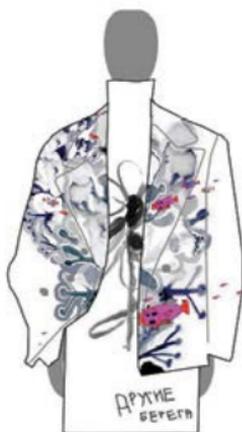
Основную цветовую гамму коллекции составляют синий, изумрудные и морские оттенки; модели дополняются деталями из сетки, олицетворяющими бесконтрольный вылов морских обитателей. Обтекаемые формы коллекции напоминают медуз. Из-за всемирного потепления резко возросла популяция медуз, что приводит к разрушению экосистемы. Коллекция рассказывает об этих проблемах.

@asiya_design_
asiyaky99@gmail.com
+7 919 601 66 84

ФИНАЛИСТ

Ксения Демьяненко, проект «Другие берега», Иваново

Я работаю старшим преподавателем кафедры дизайна костюма и текстиля имени Н. Г. Мизоновой ИВГПУ. Член Союза дизайнеров и Союза художников России. Занимаюсь дизайном одежды, станковой графикой, иллюстрирую книги. По первому образованию я дизайнер графической продукции, специальность художника-стилиста получила в ИВГПУ на кафедре текстильного дизайна. Окончила магистратуру на кафедре конструирования швейных изделий и продолжаю обучение в аспирантуре. Представляла Россию на Международном конкурсе NEMPEL в рамках China Fashion Week в Пекине. Стала победительницей конкурса PROfashion Masters в 2020 году.



Еще я соавтор молодежного бренда одежды со смыслом «Другие берега». Это история дружбы участников клуба «Белый гранат», куда входят люди с ментальными особенностями, и профессиональных дизайнеров. Мы с моей коллегой Дарьей Растуниной проводим творческие занятия в клубе, устраиваем художественные выставки, а лучшие работы адаптируем для текстильных принтов. «Другие берега» победили на международном конкурсе «Экзерсис» в Москве. Стали победителем регионального отборочного тура конкурса «Русский силуэт», в финале которого коллекцию отметила Александра Калошина, предложив пройти стажировку в SOLSTUDIO. Новая коллекция одежды получила название «Снежные розы». В ее основу легли рисунки участников клуба «Белый гранат». Коллекция содержит цветочные мотивы, которые погружены в непривычную для растений стихию – снег и воду. Это образ современного человека, который из-за пандемии не может сделать многое, что было доступно ранее, и находится в сложном неопределенном положении.

ФИНАЛИСТ

Алина Дасаева, Москва

С малых лет я мечтала стать дизайнером одежды, но со временем эти грезы позабылись, и при поступлении в университет мой выбор пал на графический дизайн. Судьба это или нет, но преподаватели убедили меня сменить направление, за что сейчас я очень им благодарна. В этом году я получу диплом с заветной записью «дизайнер одежды».



Это моя первая серьезная коллекция. Я обожаю деконструкцию и трансформирующуюся одежду, меня всегда вдохновляли многофункциональность и удобство. Во время разработки коллекции я старалась учесть не только эстетику образа, но и вариативность. Благодаря многослойности, различным вариантам застегивания и завязывания, из одной модели может получиться от трех и более различных образов.

@mic_monk
Vsadmich@yandex.ru
+7 977 825 70 08

ФИНАЛИСТ

Николай Воробьев, ОМСК

Я учусь на дизайнера по костюму на отделении трикотажных вещей. Мое стилистическое направление – неоклассика через этнику, я исследую, как локальные истории могут взаимодействовать с новыми формами и материалами. Специализируюсь на вязаных вещах, работаю с неординарными материалами, меняя представления о канонах в одежде. Стажировался в московском «Электротееатре Станиславский» у главного художника Анастасии Нефедовой.



Принимал участие в многочисленных конкурсах молодых дизайнеров, занял первое место в конкурсе «Сибирский кутюрье 2020» в Новосибирске. Участие в таких мероприятиях дает возможность показать свою эстетику, составить конкуренцию профессиональным дизайнерам, получить опыт работы на подиуме, посмотреть на себя со стороны.

@kolyakolyavor
daests@mail.ru
+7 900 675 02 97

ФИНАЛИСТ

Ксения Власова и Евгения Синькова, Казань

Мы – дуэт молодых и бурлящих идеями дизайнеров, студентки первого курса КНИТУ КХТИ по специальности «Искусство костюма и текстиля». Более пяти лет Ксения занимается ручной росписью, которая и стала изюминкой нашей коллекции. Евгения – мастер индивидуального пошива в пятом поколении, именно она отшивает пальто. Это наш первый опыт участия в таком масштабном конкурсе. Для нас это очень волнительно и в то же время любопытно – принять участие и увидеть изнутри волшебство индустрии моды, стать частью этого процесса.



Наша коллекция коммерческая, поскольку в ней отражена главная тенденция 2021 года – кастомизация; в данном случае – роспись одежды, которая очень популярна за рубежом и стремительно набирает обороты в России. Все больше людей хотят носить эксклюзивную и яркую одежду с особым смыслом. Все больше покупателей хотят через стиль показать не только осведомленность о трендах, но и свои ценности.

Ксения @ks_sense, +7 927 952 22 76
Евгения @fresh_evgesh, +7 961 582 54 80



Компания «Ткани Престиж» за 18 лет успешной работы в отрасли текстильной промышленности завоевала уважение многих именитых брендов. Сегодня наши клиенты – это крупнейшие международные компании, занимающиеся производством верхней одежды, школьной формы, а также платьев и костюмов.

Ассортимент нашей продукции определяют модные тенденции, которые, в свою очередь, являются движущим фактором для производителей текстильной промышленности. Чтобы удерживать лидирующие позиции в этой отрасли, наши дизайнеры, отслеживая fashion-тренды, заблаговременно разрабатывают коллекции тканей в зависимости от сезона. Именно поэтому наша продукция отличается разнообразием фактур и расцветок.

Компания «Ткани Престиж» всегда рада новым клиентам, которым готова предложить не только широкий выбор тканей, но и привлекательные цены и отличный сервис.

www.oguzprestige.ru

Москва,

Сельскохозяйственная ул., д. 12Б

Телефон: 8 (499) 181 0005

Телефон/факс: (495) 228 7219

Email: tkaniprestige@inbox.Ru